

**KONTAKT:**  
**STEPHAN WAPENHANS**  
**TEL : +49 172 61 57 142**  
**MAIL: der\_wapenhans@mac.com**

Name: Stephan Wapenhans

Beruf: Sänger/ Schauspieler/Regisseur

Geburtsjahr: 1966

Geburtsort: Schönebeck/Elbe

Nationalität: Deutsch

Wohnort(e): Berlin, Barby, Zürich,  
Hamburg; Kärnten

Führerschein: Auto, LKW, Motorrad

Mutterspr. : Deutsch

Fremdspr. : Englisch fl. Russisch GK., Französisch GK.

Dialekte : Wienerisch, Sächsisch, Anhaltinisch, Berlinerisch...

Besonderes : Gesang (Chanson, Klassisch, Musical, Pop)

Tanz : Ballett, Jazz, Step, Modern, Walzer, Tango

Ausbildung : 1992-1995 Musicalausbildung in Hamburg

2008 Neil Semer Vocal Institute NYC

2010-2012 Studium Kulturmanagement UNI Wien

seit 2009 Masterclasses Neil Semer Vocal Institute NYC

2018/2019 Weiterbildung Pädagogik Land Brandenburg



### **Theater Engagements (Auswahl)**

Seit 2019 Komödie Leipzig

2016/2017 Kleines Theater am SWC Berlin

Seit 2014 Komödie am Prinzesschen Barby

Seit 2012 Operettensommer Rüdersdorf bei Berlin

2014 Theater Bad Hall

2013 Kleine Komödie Graz

2002-2012 Bühne Baden bei Wien

2010-2013 Diverse Tournéeen Gastspiel. Landgraf

2006 Landesbühne Hannover

2005 Staatstheater Braunschweig

2004/2005 Volksoper Wien

1998-2001 Vereinigte Bühnen Bozen (IT)

1997 Akzent Wien

1996-1997 Theater Erlangen, Annaberg-Buchholz

1995-1996 Theater Niedernhausen (Sunset Blvd.)

**KONTAKT:**  
**STEPHAN WAPENHANS**  
**TEL : +49 172 61 57 142**  
**MAIL: der\_wapenhans@mac.com**

### **Gespielte Rollen (Auswahl):**

Bambi **HR** (Linie 1), Zaza **HR** (La Cage aux folles), Fritz **HR** (Damals im Mai) Stanley Kowalski **HR** (Endstation Sehnsucht), Krampas (Effi Briest), Jean **HR** (Fräulein Julie), Leopold **HR** (Im weißen Rössl), Dr. Falcke **HR** (Fledermaus), Sigismund **HR** (Im weißen Rössl) Manders (Gespenster), Hasenpfeffer **HR** (Drei alte Schachteln), Demetrius (Sommernachtstraum), Lämmermeyer (Frau Luna), Mickey **HR** (Blutsbrüder), Macbeth **HR** (Macbeth), Riff (West-Side-Story), Judas (Godspell), Willy Becker **HR** (Keine Leiche ohne Lilly), Nussbäumer **HR** (Außer Kontrolle), Lenz (Friederike), Féri Bácsi **HR** (Csárdásfürstin)...

### **Theater - und Schulpädagogik**

10.2018 - 02.2021	Lehrer für Musik Grund-und Sekundarst.
2018/2019	500 Stunden Pädagogische Weiterbildung Frankfurt/Oder
Seit 2021	Leiter Pelle Musical Company Brandenburg - Märkisch Oderland
seit 2017	Leiter Pelle Band „Die Eroberer“
2016-2017	Deutschunterricht für Flüchtlinge
seit 2015	Pelle Musicalcamp Salzlandkreis („Kultur macht stark“)
seit 2012	Leiter Pelle Musicalcamp MOL Inszenierungen u.a.: Peter Pan (Eigene Version) Dschungelbuch (Eigene Version) In 80 Minuten um die Welt Zirkus, Zirkus Rüderswood
2011	Initiierung Pelle Musical in Wien

### **Regie/Produktion**

Geplant 2022	„Die Lustige Witwe“ von Franz Lehár Operette in Rüdersdorf
Herbst 2022	„Jedermannfestspiele“ Ringheiligum Sachsen-Anhalt Barby
2022	„Erste Liebe“ und „Herzliches Beileid“ Georges Feydeau Südkärntner Sommerspiele Eberndorf
2022	„Die Falle“ von Robert Thomas Südkärntner Sommerspiele Eberndorf
2022	„Wenn schon, denn schon“ von Ray Cooney

**KONTAKT:**  
**STEPHAN WAPENHANS**  
**TEL : +49 172 61 57 142**  
**MAIL: der\_wapenhans@mac.com**

2021	„Und ewig rauschen die Gelder“ Ray Cooney Kultursommer Elbe-Saale <b>(RE/PRO)</b>
Seit 2021	Hausregisseur Südkärntner Sommerspiele Österreich
2021	„Frühere Verhältnisse“ Nestroy „Gut gegen Nordwind“ Glattauer Südkärntner Sommerspiele Eberndorf <b>(RE)</b>
2021	„Jedermann“ Hoffmannsthal <b>(RE)</b> Schlossfestspiele ALB
2021	„My Fair Lady“ Frederick Loewe Schlossfestspiele ALB <b>(RE/HR)</b>
2021	„La serva padrona“ Pergolesi Schlossfestspiele ALB <b>(RE)</b>
2020	„Das Bild“ Ingrid Lausund „Dinner avec uno“ Zürich <b>(RE)</b>
2020	„Pygmalion“ von G.B.Shaw Festspiele Eberndorf (A) <b>(RE)</b>
2019	„Frau Luna“ von Paul Lincke Operettensommer Brandenburg <b>(RE/PRO)</b>
2019	„Differenzen“ Collage Zürich <b>(RE/PRO)</b>
2019	„Keine Leiche ohne Lilly“ Jack Popplewell Kulturs. Elbe-Saale <b>(RE/PRO)</b>
2018	„Wir sind keine Barbaren“ von Philip Löhle Theatert. Bleiburg <b>(RE)</b>
2018	„Alles auf Krankenschein“ von Ray Cooney Kultursommer SLK <b>(RE/PRO)</b>
2017	„Die Csárdásfürstin“ von Emmerich Kálmán Operettensommer Brandenburg <b>(RE/CO-PRO)</b>
2017	„Taxi, Taxi“ von Ray Cooney Kultursommer SLK <b>(RE/PRO)</b>
2016	„Der Bogen meiner Brauen ist kein Weg“ Hertha Kräfter Theatert. Bleiburg <b>(RE)</b>
2016	„Hier sind Sie richtig“ Marc Camoletti Kultursommer SLK <b>(RE)</b>
2016	„Die Fledermaus“ von Johann Strauss Operettensommer Brandenburg <b>(RE/CO-PRO)</b>
2015	„Außer Kontrolle“ Ray Cooney Kultursommer SLK <b>(RE/PRO)</b>
2015	„Im weißen Rössl“ Operettensommer Brandenburg <b>(RE/CO-PRO)</b>
2014	„Wir verkaufen immer“ Robert Wölfl Theatertage Bleiburg Kärnten <b>(RE)</b>
2014	„Messeschlager Gisela“ von Gerd Natschinski Operettens. <b>(RE/CO-PRO)</b>
2013	Tournee mit Eurostudio Landgraf der Produktion „Drei alte Schachteln“ <b>(RE)</b>
2013	„Draußen vor der Tür“ Wolfgang Borchert Theatertage Bleiburg Kärnten <b>(RE)</b>
2013	„Wie einst im Mai“ Walter Kollo Operettens. <b>(RE/CO-PRO)</b>

**KONTAKT:**  
**STEPHAN WAPENHANS**  
**TEL : +49 172 61 57 142**  
**MAIL: der\_wapenhans@mac.com**

2012	„Mein erstes Mal“ DSE Wien <b>(RE/PRO)</b>
2012	„Geschlossene Gesellschaft“ Jean-Paul Sartre Theatertage Bleiburg Kärnten <b>(RE)</b>
2012	„Drei alte Schachteln“ Walter Kollo Operettensommer. <b>(RE/CO-PR)</b>

### **Förderprojekte Budgetierung/Umsetzung/Abrechnung**

seit 2014	Intendant und Produzent "Komödie am Prinzesschen" Salzlandkreis
Seit 2013	Spielstättenförderung Land Brandenburg (Operette)
2012-2014	ESF-Förderung im Bereich Musiktheater EU
Seit 2015	Bundesförderung „Künste öffnen Welten“ Leitung/Beantragung/Budgetierung/Abrechnung